



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2024

20 МАЯ - 31 АВГУСТА



ПРИРОДА И ЖИВОТНЫЕ. ОТКРЫВАЯ РОДНОЙ КРАЙ.

2-5+



Маша Косовская. Приключения Тима в мире бактерий / Саша Тяхт, Дима Алексеев и др.; худож. Алла Тяхт. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019.

Авторы новой книжки «Приключения Тима в мире бактерий» приглашают юных читателей отправиться в необычное путешествие – в мир, где живут очень маленькие существа – микроорганизмы: бактерии, плесень, дрожжи и простейшие. Авторы книги помогают ребятам посмотреть на мир микроорганизмов и узнать, например, что бактерии живут везде и даже на наших ладонях их десятки миллионов. И найти ответы на вопросы: откуда взялись бактерии, нужна ли от них защита или с ними можно подружиться, почему важно мыть руки и почему нужно вести здоровый образ жизни: правильно питаться, высыпаться и заниматься спортом. Эту книгу рекомендуется читать ребёнку с пяти лет, чтобы он узнал важные факты о своём здоровье.



Анна Ланг. Я иду искать! : играем в прятки с животными / пер. с англ. Варвара Алёхина; худож. Анна Ланг. – Москва: МИФ детство, 2020.

Автор и художник Анна Ланг в своей книге «Я иду искать» приглашает почитать и поиграть. На каждой странице книжки от малыша спряталось животное и видна лишь маленькая его часть, по которой юный читатель должен отгадать, кто там прячется.

Такое познавательное чтение помогает в игровой форме развивать у ребёнка внимательность и логику. А ещё он узнаёт об особенностях некоторых животных. Книга рекомендуется самым маленьким читателям.



Крис Нейлор-Баллестерос. Из ниоткуда / пер. с англ. Александр Мельничук; ил. автора. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2021.

Крис Нейлор-Баллестерос – художник-иллюстратор и автор книг с картинками. Его новая книга, вышедшая в издательстве Поляндрия, «Из ниоткуда» – это красивая и трогательная исто-

рия двух лучших подруг Букашки и Гусеницы. Каждый день они устраивали пикники, а вечерами вместе смотрели как восходит луна. Но однажды Гусеница пропадает, и Букашка отправляется на её поиски. Сможет ли она найти свою подругу, сможет ли узнать её, если она выглядит по-другому?

Очаровательные иллюстрации с чёрно-белой композицией и ярким красным пятном, помогают юному читателю проследить за метаморфозами, которые происходят с Гусеничкой на протяжении всей истории.



Маша Шебеко. Где мой дом? / ил. автора. – Москва : Нигма, 2023.

Маленький рак-отшельник вырос и решил найти себе новый дом. Однако оказалось, что это непросто. Весь день он потратил на поиски, перемерил кучу разных крышечек, обломков и осколков, но ничего подходящего не нашёл. Рак совсем отчаялся и очень устал. Неужели он ничего не найдёт? Или всё-таки ему кто-то поможет?

Добрая история о бережном отношении к природе и окружающему миру.



Бригитта Эндрес. Послушайте, я здесь! : история маленького хамелеона / пер. с нем. Ирина Бокова ; худож. Жоэль Турлонья. – Москва : Энас-книга, 2020.

В одном зоомагазине жил маленький хамелеон. Он сидел в своём террариуме и мечтал поскорее обрести доброго хозяина и свой собственный дом. Но покупатели обращали внимание лишь на милых кроликов и морских свинок, а маленького хамелеона никто не замечал. «Послушайте, я здесь!» – кричал он, однако никто не отзывался. И тогда он решил взять судьбу в свои руки и отправился на поиски хозяина сам.

Убежав из зоомагазина, малыш познакомился с застенчивой девочкой по имени Камея и жизнь обоих друзей совершенно изменилась...

6+



Майк Анвин. Миграция. Невероятные путешествия животных / пер. с англ. Мария Юнгер ; худож. Дженни Десмонд. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018.

Самые разные животные по всему миру совершают долгие опасные путешествия, сталкиваясь с непогодой и голодными хищниками. Вы прочтаете о миграциях императорского пингвина, большой белой акулы, африканских слонов, миллионов красных крабов и многих других животных.



Владимир Бабенко. Ворона и её родственники / худож. Наталья Габеева. – Москва : Редкая птица, 2016.

Сколько сестёр у вороны? Сорока, галка, сойка – всё это птицы из вороньего семейства. А ещё всем известные грач и ворон и редкие птицы – кедровка, кукша, клушица. В этой книге собраны вороньи родственники, обитающие в нашей стране, и некоторые экзотические представители вороньей семьи.



Пётр Багин. Следы. Жизнь зверей и птиц в картинках и небольших рассказах / ил. автора. – Москва : Мелик-Пашаев, 2022.

В своей новой книге Петр Иванович Багин – художник и писатель – продолжает приобщать детей к любимой теме: чудесным созданиям природы – зверям и птицам, населяющим леса России. Автор рассказывает, как по следам отличить волка от собаки, рысь от россомахи, зайца-беляка от зайца-русака; как по внешнему виду норы или гнезда узнать, кто здесь обитает; как «прочитать» метки, оставленные на деревьях медведем или тигром и т.д. В книге множество интересных сюжетов: купальни кабанов, доение лосих, медведи-рыболовы, птицы с мешками, барсучье городище, «покатушки» выдр. Особенно хороши «семейные» зарисовки: мамы с детёнышами. Даже если картинки-рассказы не идиллические (рысь поймала зайца, тигр схватил кабанчика, филин нацелил когти на енота), они не выглядят трагическими и не доведут маленького читателя до слёз: ребёнок поймёт, что обитатели леса живут своей непростой жизнью и действуют в соответствии со своими врождёнными инстинктами.



Индиа Дежардан. Киты и мы / пер. с фр. Дина Батий ; ил. Натали Дион. – Москва : Ламинария, 2023.

Зубастые кашалоты, гигантские финвалы и рогатые нарвалы, шумные белухи и тихие горбачи. От «мира на трёх китах» до непобедимого Моби Дика и современных легенд – эти морские млекопитающие с древнейших времён занимают особое место в нашей культуре.

Добрые гиганты, которые умеют петь и благодарят моряков за спасение. Огромные хищники, проглатывающие целые корабли. Что из этого правда, а что – нет? Почему киты выбрасываются на берег и с каждым днём их становится всё меньше? Как помочь сохранить исчезающие виды?



Гийом Дюпра. Зооптика. Мир глазами животных / пер. Юрий Амченков. – Москва : Махаон, 2014.

Зрение животных остаётся загадкой. Видит ли кошка в полной темноте? Действительно ли бык бросается на красное? Дальтоники ли собаки? Как работают фасеточные глаза насекомых? Эта книга пробует ответить на подобные вопросы, предлагая взглянуть на один и тот же пейзаж глазами 20 различных животных. Удивительные открытия на границе между наукой и фантазией!



Камиль Зиганшин. Маха, или История жизни куницы

/ худож. Сулпан Билалова. – Москва : Детская литература, 2021. Повесть о приключениях маленькой куницы, прозванной автором Махой, продолжает традиции русской классической литературы о животных. Читателю откроются великолепные картины природы, описанные образным, богатым языком и по-настоящему увлекательный сюжет.

[Читать на Литрес](#)



Стефан Каста. Мышиная книга / худож. Стеффан Ульстрём ; пер. Нина Фёдорова. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2018.

В этой книге речь пойдёт о самых важных животных на свете – полёвках и мышах. Мы заглянем в их мир и увидим их в родной стихии. Встретим красивую красно-серую полёвку, таинственного лесного лемминга, самую обычную рыжую полёвку и многих, многих других! Эта книга поможет читателю по-другому взглянуть на жизнь мелких зверьков, которые незаметно живут рядом с нами.



Фредерик Клеман. Метаморфозы / пер. с фр., ред. А. Васильева ; ил. автора. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Французский писатель и художник Фредерик Клеман придумал и нарисовал красивую книгу с натуралистичными иллюстрациями о чудесных превращениях – метаморфозах, – которые в живой природе случаются каждый день. Выдуманный автором сказочный персонаж Весёлый Горошек расскажет о том, какие метаморфозы происходят с нашими соседями по планете – комаром и лягушкой, грибом и бабочкой, грушей и жуком-оленем, а ещё тюльпаном, шмелём, щеглом, клёном и карпом.



Милли Маротта. Книга исчезающих животных

для неравнодушных сердец / пер. с англ. Екатерины Егоровой ; ил. автора. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020.

Нашу планету населяет огромное количество животных, многие из которых находятся на грани исчезновения. Признанный художник-анималист Милли Маротта создала невероятной красоты книгу для неравнодушных: в ней звучит страстный призыв о помощи, а каждый разворот – история удивительного, уникального существа, нуждающегося в сочувствии и защите.

Посмотрите на них, познакомьтесь с ними поближе, узнайте их историю, откройте для них своё сердце. И тогда мир, в котором будут жить новые поколения, не опустеет до неузнаваемости.



Юрий Маслов-Острович. Степи, прерии, пампасы. Один год жизни исчезающего биома / худож. Инга Христич. – Москва : Пешком в историю, 2021.

Юрий Маслов-Острович автор книги «Степи, прерии, пампасы» – писатель-натуралист, эколог, автор многих научно-популярных книг обладает удивительной способностью рассказывать о природе, о диких растениях и животных так, как будто наблюдаешь за их жизнью, не сидя в кресле, а путешествуя по бескрайним просторам. Автор поведёт читателей туда, где ещё сохранились степи, прерии и пампасы. Оказывается, их осталось не так много из-за губительных действий человека, и разбросаны они по всему миру. Мы побываем в Казахстане, Аргентине, США, Китае, Венгрии и, конечно, в России, где степи когда-то простирались на тысячи километров: от Курской и Белгородской областей до Забайкалья и Приамурья. Читатели испытают сильные морозы; почувствуют, как летом прямо пахнет чабрец, а в густой траве трещат кузнечики; весной полюбуются изящными журавлями и узнают много всего удивительного и интересного из жизни этого биома. Автор проведёт увлекательные экскурсии в разные времена года по самым главным степным заповедникам и национальным паркам мира, чтобы рассказать не только о хрупкости этой поразительной экосистемы, но и о том, как важно сохранить и восстановить её флору и фауну.



Ольга Павлова. Повесть о речных королях / худож. Елена Лишанская. – Москва : Волчок, 2022.

Весной в хатке на запруде под высокой ивой родилась бобрёнок Черёмушка. Она растёт смелой, любопытной, учится самостоятельности и увлечённо исследует мир: пробует травы, растущие вдоль берега, знакомится с лесными зверями и птицами, любит осенний лес и радуется первому снегу. Однажды ворон Феликс, который везде побывал и многое видел, рассказывает Черёмушке про королей, они устраивают так, чтобы всем жилось хорошо. Черёмушка очень хочет, чтобы рядом с ней все, от мошки до лося, были счастливы. Ей непременно нужно стать самым справедливым речным королём! Новосибирская писательница Ольга Павлова продолжает традицию русских писателей в изображении природы. Из сказочной повести о взрослении бобрёнка Черёмушки читатель узнает, как всё на свете взаимосвязано, хрупко и прекрасно.



Ангелика Хубер-Яниш. Лужа. Открываем многообразие мира, скрытого от нашего взора / пер. с нем. Елена Привалова ; ил. Аннетт Захариас. – Москва : Редкая птица, 2023.

В луже кипит жизнь, намного более бурная, чем кажется на первый взгляд! Лужа – это удивительный микрокосмос, населённый прежде всего крошечными древними существами, а также прекрасными и очень прожорливыми животными. Нам предстоит узнать о них много интересного: как головастики дышат под водой? Как стрекозам удаётся летать задом наперёд?

Какие из обитателей луж видели динозавров? Правда ли, что ласточки летают низко перед дождём? Что происходит с обитателями лужи, когда она замерзает? Какую водоросль можно сломать только силой двадцати слонов? Как устроить лужу самостоятельно и как этим улучшить климат? Все эти чудеса и много других водных секретов приоткроет вам эта книга. Итак, надеваем резиновые сапоги и вперёд – шлёпать по лужам! Вы точно не заскучаете!



Евгения Чарушина-Капустина. Зеркальный дом озёрной чайки : рассказы / ил. автора. – Санкт-Петербург : Детское время, 2021.

«Зеркальный дом озёрной чайки» – авторская книга Евгении Чарушиной-Капустиной, лауреата Международного конкурса «Образ книги» и Всероссийской литературной премии имени С. Маршака. Евгения продолжает семейные традиции книжной графики и рассказов о природе для детей, показывая в своих произведениях ценность и хрупкость окружающего мира. Путешествуя по просторам нашего северного края, от озёр и лесов под Петербургом до величественных рек Архангельской области, Евгения Чарушина-Капустина собирает удивительные истории, подсказанные самой природой. Подчас достаточно выждать немного на берегу торфяного озера или отправиться на край поля весенним вечером – и обязательно случится что-то необыкновенное. Именно такие наблюдения и впечатления легли в основу этой книги рассказов, заметок и очерков путешественника.



Нина Элизабет Эйде. Лемминги – сердце гор / Ингер Лисе Белсвик ; пер. с норвеж. Сергей Гаврюшин ; худож. Ингер Лисе Белсвик. – Москва : Paulsen, 2022.

Книга «Лемминги – сердце гор» рассказывает о забавных крошечных зверьках, распространённых повсюду на арктических побережьях – от Скандинавии до Чукотки. Их вес всего 75-150 граммов, размер 7-15 сантиметров, плюс маленький хвостик. Книга поможет маленькому читателю узнать подробности жизни леммингов во все сезоны года – где они живут, чем питаются, сколько у них бывает детёнышей, какие у них враги. Почти каждый четвёртый год в тундре бывает «лемминговым» – это значит, что численность этих зверушек возрастает во много раз. А потом вдруг лемминги исчезают, чтобы через какое-то время появиться вновь. Почему так происходит – рассказывает эта книга. Прочитав её, ребята поймут, почему леммингов называют «сердцем гор», и что случится с другими животными, если вдруг лемминги исчезнут насовсем.

Авторы книги – Нина Элизабет Эйде, биолог, сотрудник Норвежского института естественно-научных исследований, и Ингер Лисе Белсвик, которая является также автором замечательных иллюстраций.



Кэтрин Элис Эпплгейт. Айван, единственный и неповторимый / пер. с англ. Дмитрий Орлов ; худож. Патришия Кастелао. – Москва : Карьера Пресс, 2016.

Проведя двадцать семь лет за стеклянными стенами торгового центра, Айван привык к людям, наблюдающим за ним. Целыми днями он размышляет об их странном поведении, о шимпанзе, которые так сильно отличаются от горилл, о бездомном псе Бобе, который любит пробираться к Айвану в клетку и спать у него на животе, о телевизионных передачах, которые иногда включает для него зритель. Но больше всего Айван думает о живописи, о том, как передать на бумаге вкус манго или шуршание листьев. Его жизнь течёт размеренно, в ней есть свои маленькие радости. Но однажды в цирке появляется новый участник – слонёнок Руби. Неожиданно для себя Айван начинает по-другому смотреть на жизнь в торговом центре. То и дело в его памяти начинают всплывать воспоминания из его прошлого в джунглях. Не желая, чтобы маленькая слониха повторила его судьбу, Айван решает во что бы то ни стало добиться для неё лучшей жизни. Сюжет этой книги основан на реальных событиях, произошедших с гориллой Айваном, который прославился своими рисунками, выполненными в «Пальчиковой технике».

Читать на Литрес

12+

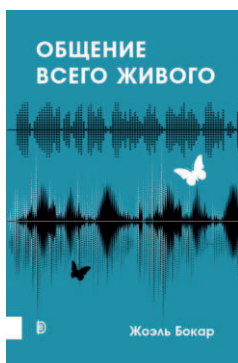


Павел Боев. Дикие города / Дмитрий Буренко ; худож. Mina Milk. – Москва : Пешком в историю, 2023.

Эта книга – рассказ о диких видах растений и животных, которые «проживают» в разных городах России рядом с человеком. Город окружён ландшафтом и сам является его частью. Конечно, бурого медведя не увидишь в центре Уфы, киты – нечастые гости в самом Владивостоке, а полюбоваться цветущим венериным башмачком в Москве – редкая удача. Но как не рассказать и об этих удивительных видах, обитающих пусть и не в самом городе, а поблизости?

Город – это не только плотная застройка. Урбанизация – это и развитие городов, самого общества, но прежде всего – распространение городского образа жизни. Поэтому экодук через трассу в аэропорт, водохранилище, которое питает город водой и даёт ему энергию, кукурузные поля и яблоневые сады – всё это часть культурного ландшафта. Именно здесь мы сталкиваемся с представителями дикой природы.

Человек не просто соседствует с дикой природой, он с ней активно взаимодействует. Вы познакомитесь с биомимикрией и узнаете, как учёные, инженеры и архитекторы создают новые формы, материалы, наблюдая за живой природой. Откроете для себя бёрдвоинг и поймёте, почему так важно сохранить биоразнообразие в городе. А ещё сможете заглянуть в ботанический сад или естественно-научный музей и разобраться, как всё устроено.



Жоэль Бокар. Общение всего живого / пер. с фр. Нина Дубынина. – Минск : Дискурс, 2020.

Долгое время считалось, что общаться способны только представители вида *Homo sapiens*. Но речь не единственный способ общения. Все живые существа: животные, растения, бактерии, грибы и даже каждая их клетка – используют химическое общение, зачастую очень сложное и исключительно эффективное, а многие, кроме того, применяют для связи друг с другом жесты, звуки и световые сигналы. И дело не просто в удовольствии от контактов с себе подобными. Коммуникация очень важна для жизни и эволюции – настолько, что высказывание Декарта «Я мыслю, следовательно, я существую» вполне можно было бы заменить фразой «Я общаюсь, следовательно, я существую».



Джеральд Даррелл. Моя семья и другие звери / пер. Л. Деревянкиной ; худож. М. Мазирко. – Москва : Росмэн, 2023.

Джеральд Даррелл – великолепный писатель-натуралист, знаменитый путешественник – обладал неповторимым даром рассказчика и тонким юмором. Его книги помогли миллионам детей и взрослых по всему свету по-новому взглянуть на мир живой природы и ощутить себя неотъемлемой её частью. В повести «Моя семья и другие звери» автор рассказывает об удивительных приключениях, происшедших с ним и его семьёй во время пребывания на солнечном греческом острове Корфу.

Читать на Литрес



Серенелла Куарелло. На грани исчезновения: животный мир Земли / пер. с ит. Оксана Рагоза ; худож. Алесслио Альчини. – Москва : Пешком в историю, 2023.

Каждое животное делает нашу планету богаче и красивее. Все организмы на Земле нужны биосфере, и, если мы их теряем, то навсегда. Приглашаем читателей познакомиться с теми видами, которых уже не существует, и теми, кому сегодня грозит вымирание. Подумаем вместе, что мы можем сделать, чтобы не терять соседей по планете одного за другим.



Изабель Пин. Жил да был додо. О вымирании и выживании видов / пер. с нем. Катерина Гайдай ; ил. автора. – Москва : Редкая птица, 2022.

Додо был очень необычной птицей. Он не умел летать, бегал не очень быстро и жил на безлюдном, похожем на рай острове в океане. Когда европейцы открыли этот остров, а вместе с ним и дронга, стало ясно, что ему пришёл конец. Изабель Пин рассказала его трагическую историю жизни и вымирания, но дронг продолжает жить и сегодня в историях, рассказах, картинах и музеях. А ещё эта книга о путешественниках,

первооткрывателях новых земель, о великих учёных и исследователях. И о том, как жить, выживать и давать жить другим. Это увлекательное путешествие для читателей всех возрастов.



Мадлен Циге. В лесу никто не молчит : как животные и растения общаются друг с другом / пер. с нем. Мария Демина. – Москва : Дискурс, 2022.

Знаете ли вы, что рыбы умеют лгать? А что летучие мыши «разговаривают» сами с собой?.. Не так давно выяснилось, что животные, растения и даже грибы постоянно общаются между собой. Ошибаются те, кто считает, что только люди склонны к преувеличениям и обману. На самом деле птицы, рыбы и улитки гораздо изобретательнее нас, если им нужно, скажем, завоевать партнёра. Поведенческий биолог Мадлен Циге открывает нам удивительный мир и объясняет, как целые экосистемы устанавливают контакт друг с другом. Она убеждена: знание секретов природы может пригодиться людям и поможет понять, например, зачем нужно беседовать с комнатными растениями.